

RÈGLEMENT DU CONCOURS

Le CMF est ouvert à tous les pianistes sans limite d'âge.

a) ÉLIMINATOIRES SECTION JUNIORS : Les épreuves éliminatoires auront lieu dans différentes villes pour la section juniors. **Les candidats dans l'impossibilité de se rendre dans les villes éliminatoires**, peuvent néanmoins participer aux épreuves en faisant parvenir au Siège du Concours, **l'enregistrement vidéo** (DVD, Clé USB, Youtube, email) du programme choisi, accompagné de leur inscription.

A l'issue des éliminatoires, les candidats non finalistes peuvent se représenter en envoyant un enregistrement vidéo du degré choisi accompagné d'une nouvelle inscription et des droits correspondants.

Seuls les candidats ayant joué les œuvres **de mémoire** seront susceptibles de participer à la **Finale. Pour les candidats présentant le 4 Mains l'exécution de mémoire n'est pas obligatoire, tant pour les Eliminatoires que pour la Finale.**

b) ÉLIMINATOIRES SECTION ARTISTIQUE : L'audition des épreuves éliminatoires s'effectue uniquement par enregistrement vidéo à l'exception des candidates de la catégorie Jazz Virtuosité qui pourront se présenter dans les villes éliminatoires. Les candidats doivent faire parvenir leur enregistrement (DVD, Clé USB, Youtube, email) avec leur inscription, au plus tard le **01/05/2018**.

Seuls les candidats ayant joué les œuvres **de mémoire** seront susceptibles de participer à la **Finale. Pour les candidats présentant le 4 Mains l'exécution de mémoire n'est pas obligatoire, tant pour les Eliminatoires que pour la Finale.**

c) FINALES : Aucun droit d'inscription supplémentaire.

Les candidats sélectionnés présenteront **de mémoire (à l'exception des 4 Mains)**, le même programme que celui choisi pour les éliminatoires. La composition du Jury sera communiquée le jour des Finales.

d) ÉLIMINATOIRES ET FINALES : Le Jury se réserve le droit de ne pas distribuer toutes les récompenses et d'arrêter le candidat lorsqu'il estimera disposer des éléments suffisants pour attribuer sa note. **SES DÉCISIONS SONT SANS APPEL.**

e) CLÔTURE DES INSCRIPTIONS : Trois semaines avant la date de la ville choisie. Les candidats qui participent au concours sur enregistrement vidéo doivent faire parvenir leur DVD (ou autre support), avec leur inscription, au plus tard le **15/04/2018 pour la section junior et le 01/05/2018 pour la section artistique.**

Les droits d'inscription ne seront en aucun cas remboursés.

- Les frais de voyage, d'entretien et d'hébergement sont à la charge du participant.

- En cas de litige, seul le texte français du règlement sera pris en considération.

PHOTOCOPIE DES OEUVRES INTERDITE (même partielle) loi du 11/3/1957 - Code Pénal, art. 425

RÉCOMPENSES

AUCUN RÉSULTAT PAR TÉLÉPHONE, consultez le site internet www.concours-musical-de-france.com

ÉLIMINATOIRES : à l'issue des éliminatoires les candidats recevront par courrier un certificat de participation mentionnant leur récompense régionale, soit :

• **Section Juniors** : 1er Prix "Finaliste", 1er, 2e, 3e, 4e Prix ou Encouragements.

• **Section Artistique** : 1er Prix "Finaliste", 1er, 2e, 3e, 4e, 5e Prix.

Seuls les candidats ayant obtenu la Mention **1er Prix "Finaliste"** participeront à la finale.

FINALES : Proclamation des résultats et cocktail de la Section Juniors et de la Section Artistique le dimanche soir des épreuves.

Les candidats recevront par courrier le **Diplôme du CMF**.

PRIX CMF ATTRIBUÉS EN FINALE

a) Seuls les candidats ayant obtenu en Finale un 1er Prix sont susceptibles de recevoir le prix CMF. Ce prix, proposé par la Présidente, doit être accepté par la majorité des membres du jury. En cas d'ex aequo, le prix sera partagé entre les deux candidats.

b) 1 seul prix CMF par degré, 1 seul prix des Editeurs pour les 2 partenaires dans la discipline piano 4 mains.

PIANO CLASSIQUE	PIANO RYTHM'S
Enfantin.....	60 €
Initial, Débutant.....	70 €
Préparatoire, Élémentaire.....	100 €
Moyen, Supérieur.....	140 €
Virtuosité I et II.....	170 €
Virtuosité III.....	230 €
Excellence.....	300 €
Artistique Supérieur.....	450 €
Artistique Virtuosité.....	850 €
Artistique Excellence.....	1 500 €
Artistique Diplôme de Concert.....	2 000 €

PRIX des Éditions Henry Lemoine : un bon d'achat de 30 € pour la meilleure interprétation de leurs œuvres (voir programme) .. 600 €

PRIX des Éditions Schott Music : un bon d'achat de 30 € pour la meilleure interprétation de leurs œuvres (voir programme)...360 €

PRIX Ginette Gaubert : pour la meilleure interprétation d'une oeuvre de A. Babadjanian (Diplôme de Concert) 300 €

PRIX Sylvain Thomas : pour la meilleure interprétation de ses œuvres (voir programme)..... 160 €

Prix Spécial Teresa Janina Czekaj : pour la meilleure interprétation d'une œuvre de Frédéric Chopin (Section Artistique) .. 100 €

PRIX des Éditions Soldano : un bon d'achat de 30 € pour la meilleure interprétation de leurs œuvres (voir programme)30 €

INSCRIPTION

PAR INTERNET au www.concours-musical-de-france.com ou PAR COURRIER en remplissant la demande ci-dessous.

< Découper selon le pointillé

NOM	Prénom	
N°	Rue	Code Postal
Ville.....	Pays	Tél.....
Cochez la case de la section choisie : Juniors <input type="checkbox"/>	Artistique <input type="checkbox"/>	
Discipline.....	Degré	Montant.....
CŒuvre choisie	Compositeur.....	
Ville éliminatoire choisie.....	E-mail.....	
Nom du Partenaire 4 mains	Tél./ E-mail.....	
Audition par enregistrement vidéo, cochez la case ci-contre : <input type="checkbox"/> DVD	Signature du candidat, ou des parents pour les mineurs	

< Découper selon le pointillé

Les indications que vous porterez sur ce document pourront faire l'objet d'un traitement informatisé conformément à la loi n° 7817 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés.

1) **ECRIRE** en lettres capitales (toute demande illisible sera renvoyée).

2) **JOINDRE** :

a) Les droits d'inscription correspondant au degré choisi (règlement en euros obligatoire) :

- par mandat, chèque bancaire à l'ordre du CMF ou par virement (30077 04900 17170900200 75 - SMC MARSEILLE AG, IBAN : FR76 3007 7049 0017 1709 0020 075 - BIC : SMCTFR2AXXX) pour les candidats résidant en **France**.

- par mandat international ou virement bancaire : Société Marseillaise de Crédit-75 rue Paradis-13006 Marseille IBAN: FR76 3007 7049 0017 1709 0020 075 – BIC : SMCTFR2AXXX) pour les candidats résidant **hors de France**.

b) La liste des œuvres choisies pour les degrés Virtuosité III, Excellence, ainsi que la section Artistique.

c) **Le DVD** (ou autre support), avec l'inscription pour **les candidats qui participent au concours sur enregistrement vidéo**.

d) La demande d'invitation, pour les candidats et les accompagnateurs qui ont l'obligation d'obtenir un visa.

3) **RENOYER le tout à : CMF - 5, rue Jules Moulet - 13006 Marseille - France**

Le candidat peut s'inscrire dans différentes villes, dans divers degrés ou disciplines à condition de remplir une demande pour chacun d'eux et d'acquitter les droits correspondants. Si nécessaire, recopier ou photocopier la demande d'inscription.

Piano 4 mains : 1 seule demande et 1 seul droit d'inscription pour les 2 candidats.

Le candidat recevra, quelques jours avant la date des épreuves, une convocation où seront indiqués le jour, l'heure et le lieu de passage. En cas de non réception du courrier, veuillez consulter le site internet www.concours-musical-de-france.com.

Pour se procurer les partitions, seuls les magasins de musique devront s'adresser aux éditeurs dont les numéros suivent : Éd. Durand Eschig chez Music shop 03 89 21 20 60- Éd. ID. Music 01.41.88.98.85 - Éd. Combre, Éd. Delrieu, Éd. H. Lemoine 01.56.68.86.65/4 - Éd. Schott Music, Boosey et Hawkes, Universal Edition chez Music Distribution Services 08.05.63.98.13 (numéro gratuit) - A. Leduc 01.42.96.89.11 – Éd. P. Lafitan, lafitan.com - chantdumonde.com. Editions Delatour, editions-delatour.com. Editions-soldano.fr Éd. R. Martin, edrmartin.com. Éd. P. Beuscher 01.44.54.36.00.

DROITS D'INSCRIPTION	
PIANO CLASSIQUE	PIANO RYTHM'S
Enfantin.....	45 €
Initial, Débutant.....	50 €
Préparatoire, Élémentaire.....	55 €
Moyen, Supérieur.....	60 €
Virtuosité I et II.....	65 €
Virtuosité III.....	70 €
Excellence.....	75 €
Artistique Supérieur.....	80 €
Artistique Virtuosité.....	85 €
Artistique Excellence.....	90 €
Artistique Diplôme de Concert.....	100 €

CORRESPONDANTS POUR L'ÉTRANGER ET LES DOM

POLOGNE : Mme Joanna GARNCZAREK - Tél. (33).4.42.57.33.22.

GAUDELouPE : M. Tomasz SZCZEPANSKI - Tél.06.90.42.72.27 – casalamusica@yahoo.fr

EUROPE DE L'EST : Mme Yelena DELVILLE - Tél.02.51.24.71.96 ou 06.62.86.00.35 (à partir de 14h00) - yelena.delville@free.fr

ESPAGNE : Mme Rita FERRER I MIQUEL - Tél. (34).972.30.42.15 ou (34).606.98.33.40 - email : info@escolademusica.com

RIGA : Mme Tamara BOGDANOVA - bogdanovatk46@gmail.com. Mme Inese VISE - inese.v17@inbox.lv

UK-USA : M. Yohann RIPERT - E-mail : yohannripert@gmail.com ou (00) 19.17.30.27.849

CHINE : Mile Zhenni Li - zhenni.li@yahoo.com

PROGRAMME 2018

. Les candidats ne jouant pas les œuvres demandées au programme ne pourront obtenir de récompense.

. Ne jouer que les reprises, Da Capo ou Coda indiqués sur le programme.

SECTION JUNIORS	
Discipline : PIANO CLASSIQUE	
EN CAS DE DIFFICULTÉS POUR SE PROCURER LES PARTITIONS, TÉLÉPHONEZ AU CMF : 04.91.54.08.81	
ENFANTIN :	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Dis, Raconte..., (Pianos vol.1, C05507). Ed. Combre chez H. Lemoine J-M. ALLERME• Les côtelettes, Da Capo obligatoire..... J. SICHLER (La Cuisine nouvelle, C05059).Ed. Combre distribuée par H. Lemoine.
INITIAL :	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Menuet Hob. XVI 8..... J. HAYDN (De Bach à nos jours Vol.1A, 26126HL). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en bon d'achat.• Tambour et trompettes, 1ère reprise uniquement..... P. MAURICE (Les Plaisirs de la musique Vol.1A, 24744HL). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en bon d'achat.
DÉBUTANT I :	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Anuschka (Pianissimo vol.2, 28787HL). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en b. a W. REBIKOW• Au Jardin (Pour les enfants vol.2 DF15813). Editions Eschig chez Music shop A. TANSMAN
DÉBUTANT II :	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Le garçon courageux C. GURLITT (Le piano classique vol. A - P02875).Ed. Combre chez H. Lemoine.• Après le bal, (Poco forte, 26118HL). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en b. a... A. GRETCHANINOFF• Romance G. NEEFE (Les classiques favoris, débutants 25498HL). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en bon d'achat.
PRÉPARATOIRE I :	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Final de la Sonatine, (Florilège du piano classique Vol.1,C05709). Ed. Combre chez Lemoine ... O. BOLCK• Quand Eponine joue, Da Capo obligatoire..... J-M. ALLERME (Pianos Modern Classic Vol.3, C05509). Ed. Combre chez H. Lemoine.• Promenade (Moments d'évasion vol.1-R2340M). Ed. Robert Martin J-F. BASTEAU
PRÉPARATOIRE II :	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Souvenir de Suisse, Da Capo obligatoire..... J-F. BURGMÜLLER (Le piano classique vol. B-P02874).Ed. Combre distribuée par H. Lemoine.• Valse mélancolique, Da Capo obligatoire S. THOMAS Distribution par l'auteur qui offre 30 €.Tél.06.19.72.37.11. e-mail : sylvain.thomas75@laposte.net.• Jeu,(Le piano à travers les siècles vol.1- C06018). Ed. Combre chez H. Lemoine C-L. CHOW
ÉLÉMENTAIRE I :	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Rondo (Allegretto) de la petite Sonatine plaisante n°2 T. HASLINGER (Wiener Klassische Sonatinen, vol.2). Ed. Zen-on chez A. Leduc.• Olé ! (Les voyages d'Alice, 27896HL). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en bon d'achat.... G. MEUNIER
ÉLÉMENTAIRE II :	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Le petit train (L'Arbre aux jouets, 25002HL). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en bon d'achat..G. MEUNIER• Allegro de la sonatine op.163 n°1..... K. CZERNY (Florilège du piano classique - vol. 1 - C05709). Ed. Combre distribuée par H. Lemoine.
MOYEN I :	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Sicilienne, Da capo obligatoire R. SCHUMANN (Album pour la jeunesse op.68, ED 9010). Ed. Schott Music qui offre 30 € en bon d'achat.• Fiesta, D. C. obligatoire (Poco forte,26118HL).Ed H. Lemoine qui offre 30 € en b. a.... W. GILLOCK
MOYEN II :	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Valse P. TCHAIKOVSKI (Album pour les enfants op.39, P03528). Ed. Combre chez H. Lemoine.• Rondo (Allegro) de la sonatine op.168 n°3..... A. DIABELLI (Sonatines op.151 et 168 - P994). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en bon d'achat.
SUPÉRIEUR I :	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Chanson du rouet op.14 n°4..... A. ELLMENREICH (Mezzo forte vol. 2, 28524HL). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en bon d'achat.• Rhapsodie (Je donne un récital P02360). Ed. Combre chez H. Lemoine ... G. COULPIED-SEVESTRE
SUPÉRIEUR II :	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Valse romantique J-M. ALLERME (Pianos Modern Classic Vol.4 C05510). Ed. Combre chez H. Lemoine.• Le petit nègre C. DEBUSSY (Pièces célèbres pour piano vol.1, ED 9034 ou ED09762).Ed. Schott Music qui offre 30 € en b. a.
VIRTUOSITÉ I :	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Prélude BWV 999 (Petits préludes, ED 9003). Ed. Schott Music qui offre 30 € en b. a.... J.S. BACH• Valse n°17 KK IVb n°11, 1ère reprise obligatoire F. CHOPIN (Les Plaisirs de la musique vol.3A - 24856 HL). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en bon d'achat.
VIRTUOSITÉ II :	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Une invention à 2 voix (Inventions - ED 9002).Ed. Schott Music qui offre 30 € en b. a. J. S. BACH• Parade circus J-F. BASTEAU (Les souvenirs de Cannelle et Patchouli vol.3 - R4861M). Ed. Robert Martin.• Andante (Le Piano Classique vol. G, P02882). Editions Combre chez Lemoine J. L. DUSSEK

Concours Musical De France Concours International de Piano



Placé sous le haut Patronage du
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

Présidente :
Ginette GAUBERT
Pianiste

Association régie par la loi de 1901, fondée en 1979
Siège social : 5, rue Jules Moulet - 13006 **MARSEILLE - FRANCE**
Tél. 04.91.54.08.81 - Fax 04.91.33.79.30
E-mail : ginette.gaubert@wanadoo.fr
info@concours-musical-de-france.com
www.concours-musical-de-france.com

2018

COMITÉ D'HONNEUR : **J.-C. GAUDIN** Sénateur-Maire de Marseille.
Professeur R. VIGOUROUX Sénateur des Bouches-du-Rhône.
H. HEUGEL, Directeur de l'Ecole Normale de Musique de Paris - **J. OKAZAKI**, Pianiste -
B. TARQUINI, Artiste Lyrique - **C. BOLLING**, Pianiste Compositeur - **S. WOJTAS**, Pianiste,
Directeur de l'E.N.M. de Cracovie - **A. ROBERT-CAMBRESY**, Directrice du Conservatoire de Musique de Bry-sur-Marne - **P. PENICHER-JAMET**, Directrice du Conservatoire de Musique de Maisons-Alfort -
F. NEYRAT, Directeur de l'Alliance Française à Odessa (Ukraine) - **P. REACH**, Pianiste -
D. VISVIKIS, Compositeur - **V. LEPIGEON-RIVIER**, Pianiste - **S. THOMAS**, Pianiste Compositeur -
M. VACHON, Pianiste.

COMITÉ ACTIF : **G. GAUBERT - J. BAROTTO - M. GAUBERT-CHEMOUL - P. BELTRA - S. CHEMOUL**

12 000 € en Finale

CALENDRIER DES ÉPREUVES ÉLIMINATOIRES

FRANCE

Paris(Fontenay-aux-Roses)..... 10/03/2018
Paris (Bry-sur-Marne)..... 11, 17 et 18/03/2018
Nantes (Vertou - I.H.T.) 25/03/2018
Tarbes (Séméac)..... 31/03/2018
Strasbourg (C.R.R.)..... 07/04/2018
Metz (Marly – E.M.M.)..... 08/04/2018
Nice (C.R.R.)..... 14/04/2018
Aix-en-Provence (C.R.D. D. Milhaud) .21/04/2018
Lyon (Caluire-et-Cuire - E.M.M.)..... 29/04/2018
Toulouse (C.R.R.)..... 05/05/2018

DOM

Éliminatoires par enregistrement vidéo
Date limite des inscriptions 15/04/2018

ARTISTIQUE

Éliminatoires par enregistrement vidéo
Date limite des inscriptions 01/05/2018

LETONIE

Riga 07/04/2018

Les candidats dans l'impossibilité de se rendre dans les villes indiquées ci-dessus, peuvent néanmoins participer à ces épreuves en faisant parvenir (avant le 15/04/2018 pour la section Juniors et le 01/05/2018 pour la section Artistique) au Siège du Concours l'enregistrement vidéo (DVD) du programme choisi accompagné de leur inscription.

FINALES - PARIS

Section Juniors: 19 et 20 mai 2018 - Conservatoire du Val-Maubuée, 14 allée Boris Vian-77186 Noisiel
Section Artistique: courant juin, région parisienne - veuillez consulter le site internet

TOUTES LES ÉPREUVES SONT PUBLIQUES - ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

VIRTUOSITÉ III : ★	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Allegro ma non troppo de la Sonate op.49 n°2..... L. V. BEETHOVEN (ED0240). Ed. Schott Music qui offre 30 € en bon d'achat.• Andante ou Allegro (Rondo) de la Sonate op.49 n°1 (ED0239). Schott Music qui offre 30 € en b. a. L. V. BEETHOVEN• Le petit âne blanc (Histoires - AL 24873). Editions A. Leduc..... J. IBERT• Une valse au choix à l'exception de la Valse n°17 KK IV b n°11 F. CHOPIN
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Grimace n°5 ou Grimace n°10 Révérence (Dix grimaces - DLT2580). Ed. Delatour..... B. COL• Une œuvre du XX^{ème} siècle
Durée du programme : de 5 à 7 minutes environ	
EXCELLENCE : ★	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Impromptu op.90 n°2 (ED0 687). Ed. Schott Music qui offre 30 € en bon d'achat.... F. SCHUBERT• Allegro assai e lusingando de la Sonatine op.13 n°1 (Réf.AJ43).Ed. Le Chant du Monde.. D. KABALEVSKI• Nocturne op.55 n°1..... F. CHOPIN• Allegro de la Sonate op.2 n°1 (ED0206). Ed. Schott Music qui offre 30 € en b. a..... L. V. BEETHOVEN
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Une œuvre d'un compositeur français au choix• Mazurka (R.5056M). Ed. Robert Martin J.-F. BASTEAU• Une œuvre du XX^{ème} siècle.
Durée du programme : de 10 à 12 minutes environ	

SECTION ARTISTIQUE	
SUPÉRIEUR : ★	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Impromptu op.90 n°4 F. SCHUBERT• Prestissimo de la Sonate op.2 n°1..... L. V. BEETHOVEN• Allegro de la Sonate KV 283 n°5 W. A. MOZART• Allegro maestoso ou Presto de la Sonate KV 310 n°8 W. A. MOZART
<ul style="list-style-type: none">• Une œuvre au choix de J.S. BACH ou D. SCARLATTI ou P. A. SOLER• Une œuvre de musique française• Une œuvre de 1940 à nos jours.	
Durée du programme : entre 20 et 25 minutes environ	
VIRTUOSITÉ : ★	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Andante et scherzo de la sonate op.14 n°2 L. V. BEETHOVEN• Impromptu op.36 n°2 en Fa dièse mineur F. CHOPIN• Allegro mosso de la Sonatine A. KHACHATURIAN
<ul style="list-style-type: none">• Une œuvre au choix de J.S. BACH ou D. SCARLATTI• Une œuvre de musique française ou de musique russe• Une œuvre de 1940 à nos jours.	
Durée du programme : 35 minutes environ	
EXCELLENCE : ★	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Grave et allegro di molto e con brio de la Sonate op.13 n°8 "Pathétique"..... L. V. BEETHOVEN• Allegro con brio de la Sonate op.53 n°21 "Waldstein" L. V. BEETHOVEN• Allegro de la Sonate n°17 en Ré mineur, "La Tempête", op.31 n°2..... L. V. BEETHOVEN
<ul style="list-style-type: none">• Une œuvre de musique française• Une œuvre d'un compositeur russe• Une œuvre romantique de F. CHOPIN ou F. LISZT ou R. SCHUMANN ou J. BRAHMS• Une œuvre de 1940 à nos jours	
Durée du programme : 45 minutes environ	

DIPLOME DE CONCERT : ★	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• L' Absence (Andante espressivo) et le Retour (Vivacissimamente) de la Sonate op.81A n°26... L. V. BEETHOVEN• Allegro assai de la Sonate op. 57 n°23 "appassionata" L. V. BEETHOVEN• Andante con moto et allegro ma non troppo de la Sonate op. 57 n°23 "appassionata" L. V. BEETHOVEN
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Une œuvre importante de F. CHOPIN ou F. LISZT ou R. SCHUMANN ou J. BRAHMS• Une œuvre d'un compositeur russe• Une œuvre d'un compositeur français
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Elegy à la mémoire de Khachaturian (Demandez la partition au C.M.F) Prix Ginette Gaubert A. BABADJANIAN• Une œuvre de 1940 à nos jours
Durée du programme : 60 minutes environ	

ARTISTIQUE 4 MAINS	
VIRTUOSITÉ :	• Un programme au choix de 20 minutes environ choisi par les candidats.
EXCELLENCE :	• Un programme au choix de 30 minutes environ choisi par les candidats.

ARTISTIQUE JAZZ	
VIRTUOSITÉ :	• Une IMPROVISATION pour piano seul de 8 à 10 minutes à choisir parmi les standards suivants : I got rythm, Misty, Caravan, Summertime.

★ Pour atteindre la durée requise, le candidat pourra compléter le programme par une œuvre de son choix.
Les candidats inscrits dans plusieurs degrés devront choisir des œuvres différentes pour chaque degré.

Discipline : PIANO 4 MAINS (Exécution de mémoire non obligatoire)	
ENFANTIN :	<ul style="list-style-type: none">• Valse de "La Belle au bois dormant" P. TCHAÏKOVSKI
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">(Les Plaisirs du piano à 4 mains vol.1-27109HL). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en bon d'achat.• Le Kangourou T. MASSON
INITIAL :	<ul style="list-style-type: none">(Mes premiers pas - Piano à quatre mains Vol.1-26223HL). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en b. a.
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Les milles et une nuit, Da capo obligatoire..... S. THOMAS
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">Distribution par l'auteur qui offre 50 €. Tél.06.19.72.37.11, e-mail :sylvain.thomas75@laposte.net• L'oïseleur, (extrait de la Flûte enchantée)..... W. A. MOZART
DÉBUTANT :	<ul style="list-style-type: none">(L'Opéra au piano vol. A - C06178). Ed. Combre distribuée par H. Lemoine.
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Papageno et ses clochettes, (extrait de la Flûte enchantée)..... W. A. MOZART
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">(L'Opéra au piano vol. A - C06178). Ed. Combre distribuée par H. Lemoine.• Valsette, Da capo obligatoire..... E. PÜTZ
PRÉPARATOIRE :	<ul style="list-style-type: none">(3 Jazz-Waltzes, 4 mains, ED 8543).Ed. Schott Music qui offre 60 € en bon d'achat.
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Le Clown, reprise et Da capo obligatoires E. POLDINI
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">(Les Plaisirs de la musique Vol.4A - 24964), Ed H. Lemoine qui offre 30 € en b. a.• Promenade à Paris (Promenades à 4 mains, 26149HL).Ed H. Lemoine qui offre 30 € en b. a. G. MEUNIER
ÉLÉMENTAIRE :	<ul style="list-style-type: none">• Allegro de la Sonatine Viennoise n°1, 1ère reprise obligatoire W. A. MOZART
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">(Sonatines viennoises, piano 4 mains EP7017). Ed Peters.• Sabre Dance, reprises obligatoires A. KHACHATURIAN
MOYEN :	<ul style="list-style-type: none">(20th Century Classics vol.2).Ed. Boosey et Hawkes publications.
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Prélude n°1 (Préludes, transcription 4 mains G. Stone). Editions WB Music Corp.... G. GERSHWIN• Valse (de Mascarade), reprises et Da capo obligatoires..... A. KHACHATURIAN
SUPÉRIEUR :	<ul style="list-style-type: none">(20th Century Classics vol.1).Ed. Boosey et Hawkes publications• Un programme au choix de 10 minutes environ choisi par les candidats.
ARTISTIQUE 4 MAINS	
VIRTUOSITÉ :	• Un programme au choix de 20 minutes environ choisi par les candidats.
EXCELLENCE :	• Un programme au choix de 30 minutes environ choisi par les candidats.

Discipline : PIANO RYTHM'S	
PRIÈRE DE RESPECTER LES RYTHMES ÉCRITS ET NE JOUER TERNAIRE QUE LORSQUE CELA EST INDIQUÉ.	
ENFANTIN :	<ul style="list-style-type: none">• Flying Pteranodon H-G. HEUMANN
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">(Boogie & Blues Dinos, ED 8227). Ed. Schott Music qui offre 30 € en bon d'achat.• The Entertainer (Children's Pop piano vol.1-25341HL).Ed H. Lemoine qui offre 30 € en b. a. S. JOPLIN
INITIAL :	<ul style="list-style-type: none">• Coconut Rag (The Microjazz Collection Vol.2). Ed. Boosey & Hawkes C. NORTON
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Le boogie de la piste aux étoiles, reprise obligatoire CH. MULLER et J-C. SOLDANO
DÉBUTANT :	<ul style="list-style-type: none">(Le piano fait son cirque - ES501, Coll. solo). Ed. Soldano qui offre 30 €.
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Let us dance the ragtime (Garden Party, SF 9301). Ed. Schott Frères..... M. ALAIN
PRÉPARATOIRE :	<ul style="list-style-type: none">• Dixie Stomp, (Cocktail Party SF 9105). Ed. Schott Frères..... M. ALAIN
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• It's getting late (Pianotes Jazz book 2 C05513). Ed. Combre chez H. Lemoine..... J-M. ALLERME
ÉLÉMENTAIRE :	<ul style="list-style-type: none">• Brasilia (Voyages DPV-BRP004). Editions de Plein Vent Music..... R. PHILLIPS
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Feline Boogie (Easy jazzy piano 2 - UE 16590). Universal Edition M. CORNICK
MOYEN :	<ul style="list-style-type: none">• Tango Charlie, Da capo obligatoire M. LE COZ
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">(Mezzo forte Vol.2, 28524 HL). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en bon d'achat.
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Born with the Blues, Da Capo obligatoire, Distribution par l'auteur qui offre 40 €..... S. THOMAS
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">Tél.06.19.72.37.11, e-mail sylvain.thomas75@laposte.net.• Barcarolle slow, (Ciné-Jazz, 24405HL). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en b. a.. CHARLES-HENRY
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Rapid' Rag, (Original Piano Jazz - 26915 HL). Ed H. Lemoine qui offre 30 € en b. a. M. LE COZ
Au total 2 oeuvres	
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Take five (Dave Brubeck songbook, SD 3199). Ed. ID Music P. DESMOND
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• 3/4 6/8 Boogie (Original Boogie Woogie MF 551). Ed. Carish chez Music Sales Group . C. BOLLING
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• The Entertainer, D.C. obligatoire (Les joies du Ragtime,EMF100155).Ed. EMI Music France ..S. JOPLIN
Une œuvre au choix	<ul style="list-style-type: none">• Cérébral Blues (En forme de rêve, 24559HL).Ed H. Lemoine qui offre 30 € en b. a.. CHARLES-HENRY• Blue Waltz, reprise obligatoire (Les joies du Boogie et du Blues vol.1 EMF100199). Ed EMI Music France D. AGAY
Au total 3 oeuvres	
ARTISTIQUE VIRTUOSITÉ (JAZZ)	
Une IMPROVISATION pour piano seul de 8 à 10 min. choisie parmi les standards suivants : I got rythm, Misty, Caravan, Summertime.	